

五年制高等职业教育
数字媒体应用技术专业

**实
施
性
人
才
培
养
方
案**

(2018 级使用)

江苏联合职业技术学院常州旅游商贸分院

二〇一八年六月

常州旅游商贸高等职业技术学校

2018年数字媒体应用技术专业人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：数字媒体应用技术(专业编号 610210)

专门化方向：影视动画、影视编导

二、入学要求与基本学制

入学要求：应届初中毕业生

基本学制：五年一贯制

办学层次：普通专科

三、培养目标

本专业旨在培养现代应用型影视文化传媒及相关辐射产业的一线技术岗位人才。能够拥护党的基本路线，具有良好的思想道德和文化修养，掌握扎实的数字媒体基本理论和影视制作技术。毕业后能在广告制作公司、游戏动漫公司、婚庆公司、电视台或网站等相关传媒领域从事影视动画创意与广告制作、多媒体作品制作、摄影摄像、数字视频特效制作、多媒体产品销售等岗位。

四、职业（岗位）面向、职业资格、继续学习专业、毕业条件及国际化学习

（一）职业（岗位）面向

1. 多媒体作品制作员

广告公司、展览公司等各类企业从事多媒体制作工作。

2. 摄影摄像人员

各类冲印店、摄影中心、婚庆公司的摄影摄像工作。

3. 数码照片后期处理人员

各类冲印店、摄影中心的后期修片工作。

4. 数字视频特效师

影视服务类公司从事宣传类或记录类影视作品后期合成制作及光盘刻录。

5. 动画绘制员

动漫制作公司的二维动画制作和三维动画制作，含元件绘制、背景绘制、角色道具设计等。

6. 印前制作员

印前制作公司的排版和设计工作，含书籍排版、封面设计、宣传画册设计等。

7. 多媒体产品销售员

各类多媒体产品（含延伸产品）销售公司的销售服务工作，如前台接待、摄影助理、营业员、售后服务等。

8. 自主创业岗位

图文工作室、摄影写真工作室、婚纱摄影店、婚庆服务公司、多媒体产品销

售机构等。

（二）职业资格

1. 全国计算机等级考试“一级 PS”证书；
2. AdobePhotoshop 产品工程师或平面设计师认证证书（二选一）。

（三）继续学习专业

数字媒体技术、计算机多媒体技术等本科专业。

（四）毕业学分要求及拥有证书

1. 学分达到 270 分
2. 计算机一级 PS 证书、公共英语一级证书、素描 7 级证书、色彩 5 级证书、普通话二级乙等证书

（五）国际化专业学习

鼓励学生拥有出国留学、游学 1 个月以上的经历，或选修 2 门及以上跨境专业课程并合格。

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

本专业所培养的学生应具备以下素质、知识、能力：

1. 素质

- 1) 热爱祖国、遵纪守法、诚实守信、实事求是；
- 2) 具有健康的体魄、健全的人格和心理素质；
- 3) 具有一定的人文素养和积极乐观的生活态度；
- 4) 具有吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度；
- 5) 具有一定的独立学习、独立计划、独立实施、独立控制和独立评价的能力；
- 6) 具有良好的人际交往能力、团队合作的能力；
- 7) 具有从广泛的信息源中获取和提炼有用的信息的能力；
- 8) 具有正确的就业观和创业意识；
- 9) 具有终身学习的能力。

2. 知识

文化基础知识：具有必备的文化基础知识。主要包括德育、数学、语文、英语、计算机应用、体育、美育等基础知识。

专业知识：

- 1) 掌握计算机基础类知识，包括汉字录入、Office 等；
- 2) 掌握图形图像基础类知识，包括 Photoshop、Maya、3D max 等；
- 3) 掌握音视频处理基础类知识，包括 Flash、Premiere、AE 等；
- 4) 掌握人文素养类知识，包括色彩、素描、音乐、稿本写作、公关礼仪、职业素养、法律法规等；
- 5) 掌握核心专业技能知识，包括摄影摄像、多媒体技术基础知识、图形图

像编辑知识、音视频编辑知识、二维动画制作知识、三维动画制作知识、电子排版知识等多媒体信息素材加工相关知识；

3. 能力

- 1) 具有使用英语应用能力，能较熟练的阅读本专业的外文资料和技术文档，能用英语做简单的现场交流；
- 2) 具有平面图形图像的处理能力，能拍摄数码照片、较熟练的加工数码照片、设计广告宣传页、设计书籍封面、设计产品包装及企业VI等；
- 3) 具有音视频编辑与合成的能力，能够完成婚纱照、电子相册和婚礼视频光盘的制作及电子相册模板的开发，各类广告片、专题片、资料片、会议记录等全程的拍摄及后期制作等；
- 4) 具有制作二维动画及三维动画的能力，能够完成Flash动画短片、Flash广告宣传、交互式动画和简单的三维动画按钮、三维动画片头和广告短片等；
- 5) 具有产品销售的能力，能够立足专业完成多媒体类产品的销售工作；
- 6) 具有较强的团队合作、交流沟通及协调能力；
- 7) 具有创业和继续学习的能力。

(二) 职业能力

职业岗位	工作任务	对应的知识、技能和素质要求	拟设课程
多媒体作品制作员	多媒体素材的制作员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 电脑文字处理的基本知识 2. 平面设计软件操作知识 3. 二维动画软件操作知识 4. 音频处理软件操作知识 5. 视频编辑软件的文件操作 6. 美术基础知识 	计算机应用基础 图形图像处理 动画制作 音频制作 影视剪辑 素描、色彩、速写
摄影摄像人员	冲印店、摄影中心拍摄人员	<ol style="list-style-type: none"> 1、证件照、团体照的拍摄 2、艺术写真照的拍摄 3、婚纱照的拍摄 4、产品照的拍摄 5、旧照片翻拍和艺术创新 	摄影摄像 摄影摄像 摄影摄像 摄影摄像 图形图像处理
	婚庆公司、影视服务类公司摄像人员	<ol style="list-style-type: none"> 1、专业摄像机的使用 2、专业摄像技巧的运用 3、视频采集的相关知识 4、影视画面语言的理解和运用 	摄影摄像 摄影摄像 影视剪辑 视听语言
数码照片后期处理人员	冲印店、摄影中心的后期修片人员	<ol style="list-style-type: none"> 1、数码照片的修复技巧 2、相片曝光度和灰度调整 3、人物面部皮肤修复 4、人物后期化妆技巧 5、数码照片调色、艺术处理等 	图形图像处理 摄影摄像摄影 图形图像处理 影视特效 图形图像处理

数字视频特效师	摄影中心、礼仪公司制作员	1、影视作品的分析和鉴赏 2、影视文案的一般处理 3、影视色彩的感知和运用 4、影视音乐的感知和运用 5、Premiere 的综合应用 6、简单片头的设计与制作 7、电子相册模板的下载、应用和修改	优秀影视作品赏析 影视剧本写作 影视导演基础 视听语言 影视特效 影视特效 影视特效
	综合性影视公司制作员	1、影视文案的综合处理 2、影视色彩的感知和运用 3、影视音乐的感知和运用 4、影视特效片头的制作 5、各类影视片的制作 6、电子相册模板开发	影视特效 影视特效 音频制作 影视特效 综合实训 影视特效
动画绘制员	二维动画绘制员	1、分镜头脚本的含义 2、动画运动规律相关知识 3、Photoshop 软件的设计与制作 4、flash 软件的设计与制作 5、原画创作	分镜头 动画运动规律与动画设计 图形图像处理 动画制作 动画速写
	三维动画绘制员	1、分镜头脚本的含义 2、动画运动规律相关知识 3、Photoshop 软件的设计与制作 4、3D max 软件的设计与制作 5、三维建模设计 6、三维背景、角色设计	分镜头 动画运动规律与动画设计 图形图像处理 3D max Maya/3D max Maya/3D max
平面设计人员	设计师	1、色彩的基础知识 2、平面设计的相关知识	色彩 构成设计 图形图像处理 矢量图设计 (AI) 网页设计与制作 VI 设计/图形创意/标志与字体设计

注:分析主要针对岗位群的共性任务和要求,有关个性要求可通过选修课程完成

六、教学时间分配（按周分配）

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与认知实习	军训	机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计、大型作业、毕业设计		企业见习、顶岗实习				
				内容	周数	内容	周数	内容	周数	周数	周数	
一	20	16	2							1	1	1
二	20	18	2									
三	20	17	2	图形图形处理	1							
四	20	18	2									
五	20	17	2	动画制作	1							
六	20	17	2	3D max	1							
七	20	18	2									
八	20	17	2	电视节目策划/ HTML5 网页制作	1							
九	20	17	2	构成设计	1	毕业设计 (含 毕业教育)	6					
十	20	0	0					顶岗实习	18			
合计	200	155	18		5		6		18	1	1	1

育 活 动	3	毕业设计（含毕业教育）	156	5								6W			
	合计 4		216	7	2	0	0	0	0	0	0	0			
	总 计		4778	284	26	28	28	28	26	28	26	26	18		

八、专业主要课程及内容要求

序号	课程名称	主要教学内容及要求	教学实施建议
1	计算机应用基础	<ul style="list-style-type: none"> 了解计算机发展历史、计算机系统的组成、软硬件基本概念、计算机的应用领域、数制及其相互转化、操作系统的基本概念； 掌握 Windows /DOS 操作系统的功能及使用； 能用 Word 制作版面布局合理、界面美观的文档； 能用 Excel 对实际生活的事件进行数据分析和处理； 能用 PowerPoint 制作主题明确、界面美观的幻灯片； 掌握 INTERNET 的基础知识，能够查找和收集互联网资源，会收发电子邮件。 	<ul style="list-style-type: none"> 以劳动部系统操作工或计算机等级考试一级的标准实施教学； 重视计算机基础知识和基本操作技能能力的培养； 教学中要注重上机训练，加强学生实际操作能力的培养。
2	素描与色彩	<ul style="list-style-type: none"> 掌握通过单一线条来表现物体的透视、体积、三维空间的方法 培养学生审美鉴赏能力 培养学生徒手绘画实际动手能力 提高学生的创意思维能力 培养学生的造型能力 	<ul style="list-style-type: none"> 多培养学生的实际动手能力 课外布置作业让学生回去练习 可以结合本校的校园文化艺术节进行素描比赛来提高学生的积极性
3	图形图像处理	<ul style="list-style-type: none"> 了解图形图像处理中的基本概念 熟练掌握 PHOTOSHO 软件的基本知识、使用方法与操作步骤 能够进行各类广告设计、包装设计及图形图像的处理 	<ul style="list-style-type: none"> 将课堂任务和实际生活中的实物结合起来（比如 VI 设计等）
4	影视剪辑	<ul style="list-style-type: none"> 掌握影视节目制作的基本知识 掌握影视后期制作的基本流程 熟练掌握 Premiere 软件的使用方法 掌握影视剪辑的技能技巧 掌握影视作品输出的方法，包括制作 VCD、DVD 	<ul style="list-style-type: none"> 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 结合本专业合作单位的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生剪辑能力的提高
5	动画制作	<ul style="list-style-type: none"> 了解动画发展的基本历程 掌握各种绘画工具；掌握各种窗口的使用；掌握快捷键的使用；掌握层、场景、元件、库、遮罩层、引导层等制作动画的基础知识 能利用 Flash 制作出补间动画、逐帧动画、交互动画、遮罩动画、引导线动画等，有能力的同学掌握 Action Script 动画 在 Flash 动画制作的过程中，培养学生的创新意识，能制作出有创意的作品 	<ul style="list-style-type: none"> 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生综合能力的提高

6	3D max	<ul style="list-style-type: none"> 了解三维动画及软件的发展与基本应用 掌握三维动画软件 3D max 基本知识、使用方法与操作步骤 能熟练地运用 3D max 进行内外效果图设计与制作、三维广告动画、影视片头设计与制作 	<ul style="list-style-type: none"> 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生综合能力的提高
7	影视特效	<ul style="list-style-type: none"> 掌握影视特效制作的基本知识 掌握栏目包装的基本流程 熟练掌握 After Effects 软件的使用方法 掌握影视特效的技能技巧 掌握影视片头输出的方法 	<ul style="list-style-type: none"> 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 结合本专业合作单位的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生创新能力的提高
8	构成设计	<ul style="list-style-type: none"> 构成基础概论 平面构成的基本元素 平面构成的形态变化 基本形及构成形式法则 色彩的属性 色彩的视觉心理感受和应用 色彩的对比与调和 立体感设计 立体构造 综合材料构成 	<ul style="list-style-type: none"> 能具有从自然界中形态中提炼图案设计元素的能力 具有较强的构成审美认识 能进行抽象形态美的设计 能熟练运用色彩心理特征、色彩情感的知识 能运用构成的基本形式进行图像、色彩、形态、空间的组合
9	综合实训	<ul style="list-style-type: none"> 能够对影视文案进行综合处理 掌握对影视色彩的感知和运用 掌握对影视音乐的感知和运用 掌握新闻类、专题类、风光旅游类影视片的制作 掌握电子相册模板开发 掌握对影视色彩的感知和运用 掌握对影视音乐的感知和运用 掌握各种类型影视片头的制作 	<ul style="list-style-type: none"> 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 结合本专业合作单位的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生剪辑能力的提高 结合本校影视工作室的真实业务展开教学 结合本专业合作单位的真实业务展开教学 在熟练软件操作的同时更加注重学生剪辑能力的提高

九、专业教师任职资格

(一) 教学团队要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:30。

2. 专业负责人应具有本科以上学历、副高以上职称，与本专业相关的技师职业资格或工程师以上职称，从事本专业教学 3 年以上，熟悉行业产业和本专业发展现状与趋势，主持过校级以上课题研究或参与市级以上课题研究，有市级以上教研或科研成果；骨干教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发专业课程的能力，能够指导新教师完成上岗实习工作。

3. 兼职教师占专业教师比例为 10%~30%。

(二) 专任专业教师任职资格

1. 取得教师职业资格证。

2. 具有计算机类专业本科及以上学历。

3. 具有多媒体作品制作员、ADOBE 认证工程师等与本专业相关的高级工及以上职业资格证书。

4. 具有项目教学实施能力，具有信息化教学资源开发、整合和应用能力。

5. 每两年下企业锻炼不少于 2 个月。

6. 每年 10%以上专任专业教师参加市级以上培训、进修。

(三) 专业兼职教师任职资格

1. 具有工程师、技师职称的技术人员，或是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。

2. 需经学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 30 学时教学任务。

十、实训（实验）条件

(一) 校内应配置如下实验实训场所

序号	实验实训室名称	现有建筑面积	现有设备价值	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价	台套数	
1	二维动画实训室	120	246115	电脑	4200	50	FLASH
2	三维动画实训室	120	431515	电脑	6000	50	3DMAX、MAYA
3	多媒体制作室	120	260744	电脑	4200	50	Authorware
4	影视特效实训室	120	462539	图形工作站	7000	50	After Effects、AVID
5	视频剪辑实训室	120	431129	图形工作站	7000	50	Premier、会声会影
6	广告摄影室	110	261880	Cannon 5D3	20000	2	摄影基础、产品摄影
				Cannon 6D	10000	6	
				Cannon 7D	8000	1	
				金贝灯光	50000	1	
7	校园电视台	240	931750	SONY EX280	35000	3	摄像基础、电视栏目包装、微电影制作、移动录播
				中广上洋一体化演播系统	125000	1	
				中广上洋广播级高清非编	150000	1	
				无轨虚拟演播室	155800	1	

8	极视感视频工作室	120	628950	图形工作站	7000	38	宣传片制作、航拍
				中广上洋非编	35000	5	
				Control4 无线家庭影院	130000	1	
				大疆无人机	10000	1	

（二）校外实训基地

应有多家规模较大、比较稳定的校外实训基地，目前已经有签约合作的单位有常州漫道罗孚特网络科技有限公司，常州创意产业基地，常州西太湖影视基地。

十一、编制说明

（一）编制依据

1. 《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉》（苏政办发[2012]194号）。

2. 《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》（苏教职[2012]36号）。

（二）课时及学分分配

1、本方案中每学期实际教学时间按 18 周计，实践课按每周 30 学时计，总计为：4778 学时。其中：公共课为 1784 学时，专业核心教学与训练项目总课时为 2250 学时，选修课为 528 学时，其他教育活动 216 学时。

2、本方案总学分为：284 学分。原则上理论教学 16—18 学时计算 1 学分，实践教学 1 周计算 2 学分，企业实习 18 周计算 27 学分，对学有余力的学生经培训和社会化考核取得其他技能等级证书的学生，或参加各级各类技能竞赛获奖的学生进行奖励。学生取得相应的学分即可毕业。

3、从第八、第九学期开始实施专接本模块课程或综合实训课程，并实时调整。

（三）其他

1、企业实习是职业学校学生学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。企业实习教学计划由企业与企业根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订，教学活动主要由企业组织实施，学校参与教学管理和评价。

2、毕业设计是培养学生综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的教学环节，是学生创新意识、创新能力和获取新知识、提高职业能力的培养过程。通过完成毕业设计应使学生受到生产、建设、管理、服务实际工作中各环节的初步训练，培养学生掌握实际工作的方法和步骤，培养学生实事求是、谦虚谨慎、严肃认真的工作作风，培养学生刻苦钻研、勇于创新的科学精神。毕业设计的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际，真题真做。在内容要求上，要明确专业基本技能训

练与培养创新能力所占的比重。毕业设计原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在设计成果中得到具体反映和体现。

3、积极推行双（多）证书管理制度，将实践性教学安排与职业资格证书考核有机结合，鼓励学生在取得大专毕业证书的同时，取得与专业相关的职业资格证书，鼓励学生经培训并通过社会化考核取得与提升职业能力相关的其他技术等级证书。